Maceraçizgi 13

Sayı: 13 Ağustos 2001 "Maceraperest Çizgiler'in ücretsiz ekidir.

SUNUŞ

YİNE BİR YILDÖNÜMÜ...

...Bu kez, yeni kahramanımız Alfa Ajanı Nathan Never'ın, Haziran ayında 10. yaşına basışını kutluyoruz.

Herkese merhaba.

Sevinçleri ve üzüntüleri bir arada yaşıyoruz ve gerçekçi olmak gerekirse üzüntüler ağır basıyor. Tam her şey düzeldi, artık bir daha o kötü günleri yaşamayız, derken gazete bayilerinin ve kitapçıların "çizgi romanseverleri ilgilendiren" rafları bir anda boşalıverdi! Refikimiz Parantez Yayınları, 12 sayılık Ken Parker macerasına "zorunlu olarak mola verdiğini" açıkladı. Umarız her mola gibi bunun da sonu vardır ve yola devam edilir. (Bu satırlar yazıldığı sırada bir başka büyük yayınevinin, Aksoy Yayıncılık'ın durumu belirsizliğini koruyordu.)

Maceraçizgi'nin bu sayısının içeriğine gelince... Sclavi söyleşisi sürerken G. L. Bonelli'nin kahramanlarına ayırdığımız bölüm sona eriyor. Dördüncü sayfada ise, "Sonsuz Evrenler" adlı 120. sayısıyla onuncu yaşını dolduran Nathan Never'ın en iyi 10 macera, çizim ve kapağıyla ilgili dökümü bulabilirsiniz.

Bu arada Çizgi Roman Araştırmaları dizimizin ikinci kitabı, Gece Kartalı Teks Willer'in baskı hazırlıkları da tamamlanmak üzere. Benim Adım Dog. Dylan Dog kitabının da yazarı olan Claudio Paglieri'nin Teks hakkındaki "ilginç" yorumlarının birçoğunuzu şaşırtacağına eminiz. "İyi ki Teks bunları duymuyor," dedirtecek bölümler var. Beklediğinize değecek...

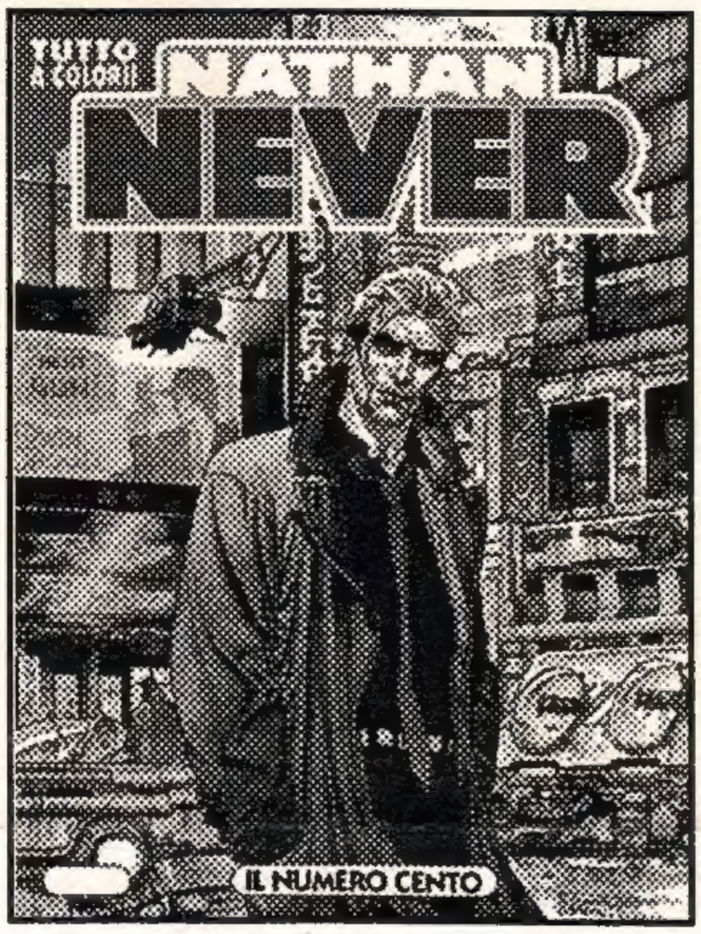
Çizgi romanlarla DOP-DOLU günlere dönmek dileğiyle...

Herkese iyi okumalar.

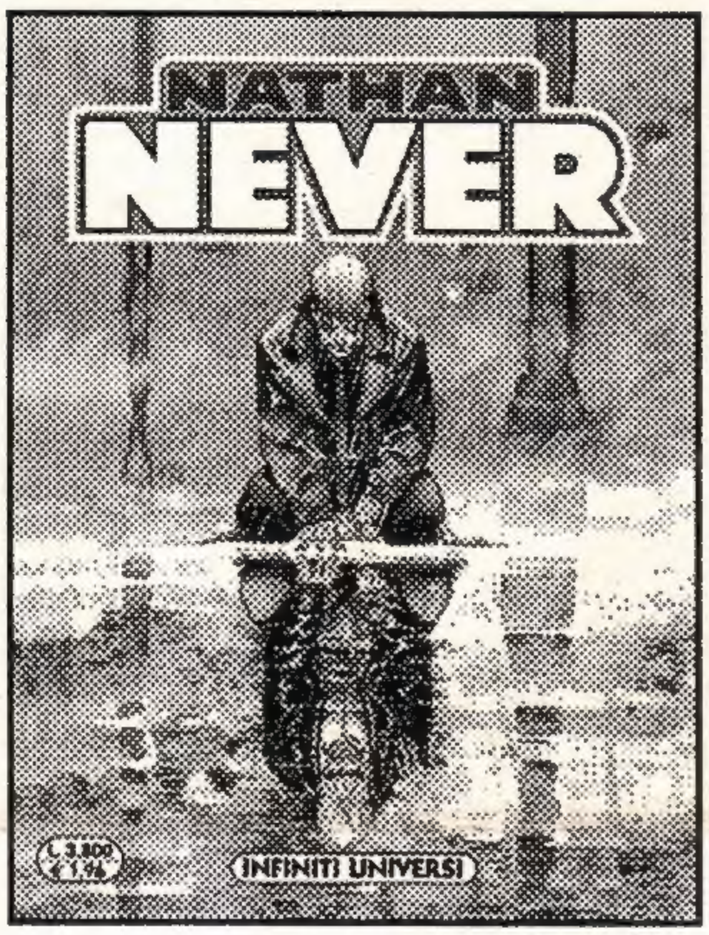
ZEYNEP AKKUŞ

ALFA AJANI NATHAN NEVER TAM 10 YAŞINDA

(HAZİRAN 1991 - HAZİRAN 2001)



100. sayı



120. sayı

1999'un Eylül ayında renkli olarak yayımlanan 100. sayının (Vigna & De Angelis) ardından, Haziran 2001'de yayımlanan "Sonsuz Evrenler" adlı 120. sayı da (Medda & De Angelis), Sergio Bonelli Editore'nin ilk bilimkurgu dizisi olan Nathan Never için önemli bir dönüm noktası oluşturuyor. Daha önce gerek Maceraçizgi'nin daha önceki sayılarında gerek Dev Albüm'lerin birinci ve ikinci sayısında kahramanımızın öyküsünü öğrendiniz. Maceraçizgi'nin bu sayısında, dördüncü sayfada, İtalya'da internet üzerinden düzenlenen anketlerde okurların oylarıyla belirlenmiş Nathan Never "En İyi 10..." listelerini bulabilirsiniz.

"BABA" BONELLI'NİN "ÖTEKİ" ÇOCUKLARI: III
2. sayfada...

SCLAVI SÖYLEŞİSİ SÜRÜYOR
3. sayfada...

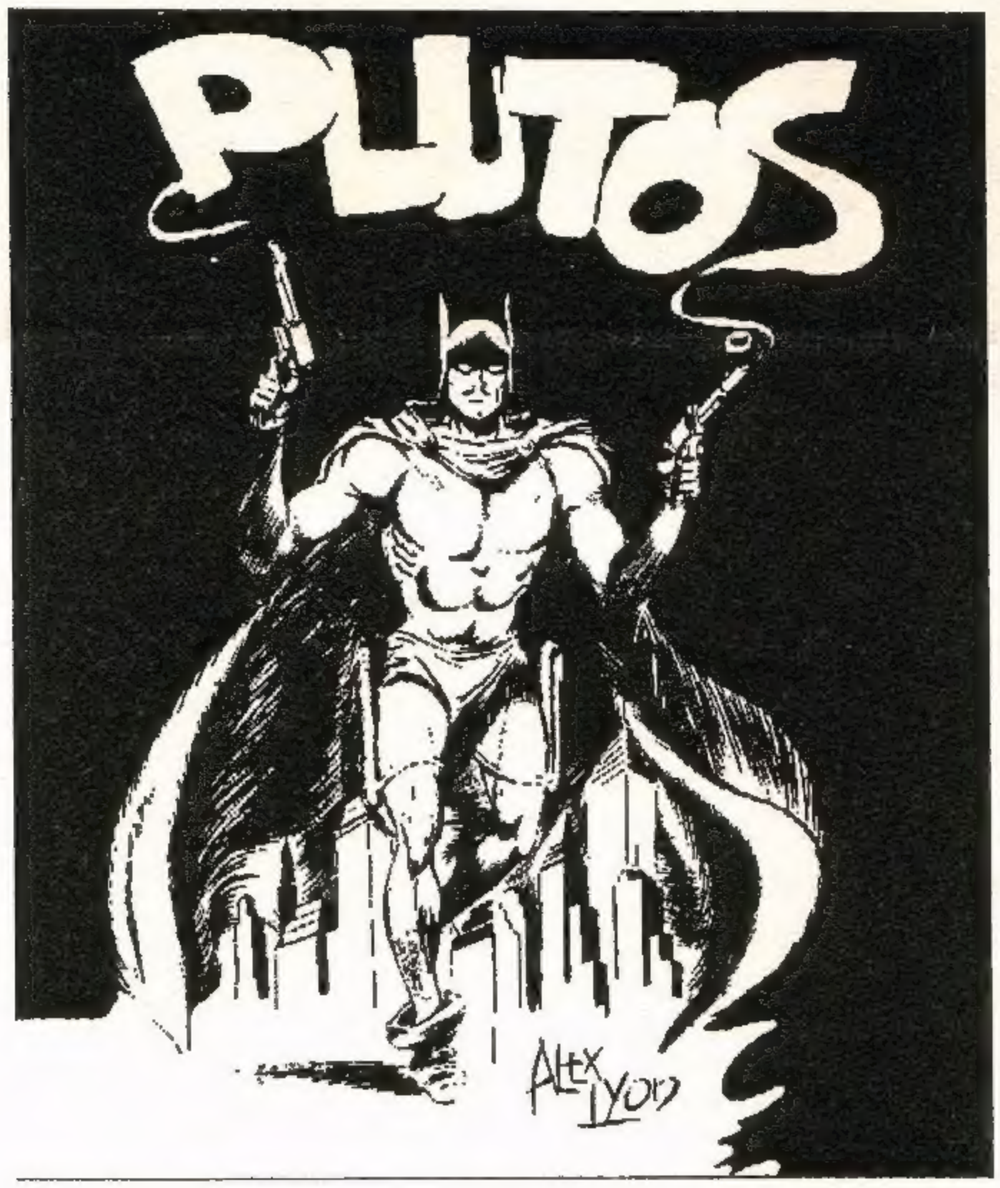
NATHAN NEVER TOP 10
4. sayfada...

GIAN LUIGI BONELLI'NİN "ÖTEKİ" ÇOCUKLARI: III

* ***Orlando L'Invincibile*** / "Yenilmez Orlando"; *1941*; Çizimler: Vittorio Cossio, Rino Albertarelli; Şarlman'ın şövalyelerinden biri olan Orlando'nun güzel Angelica uğruna büyücülerle, devlerle, şövalyelerle ve ejderhalarla mücadele etmesini anlatır.

* ***Pattuglia Dei Senza Paura (La)*** / "Korkusuzlar Devriyesi"; *1957*; Çizimler: Roy D'Amy, Guido Zamperoni, Franco Donatelli; *1948*; Gangsterleri konu alan Amerikan filmlerinden esinlenilerek hazırlanan, dizide Alan ve Bob Grey kardeşlerin komuta ettiği devriyenin yer altı dünyasıyla olan mücadelesi anlatılır.

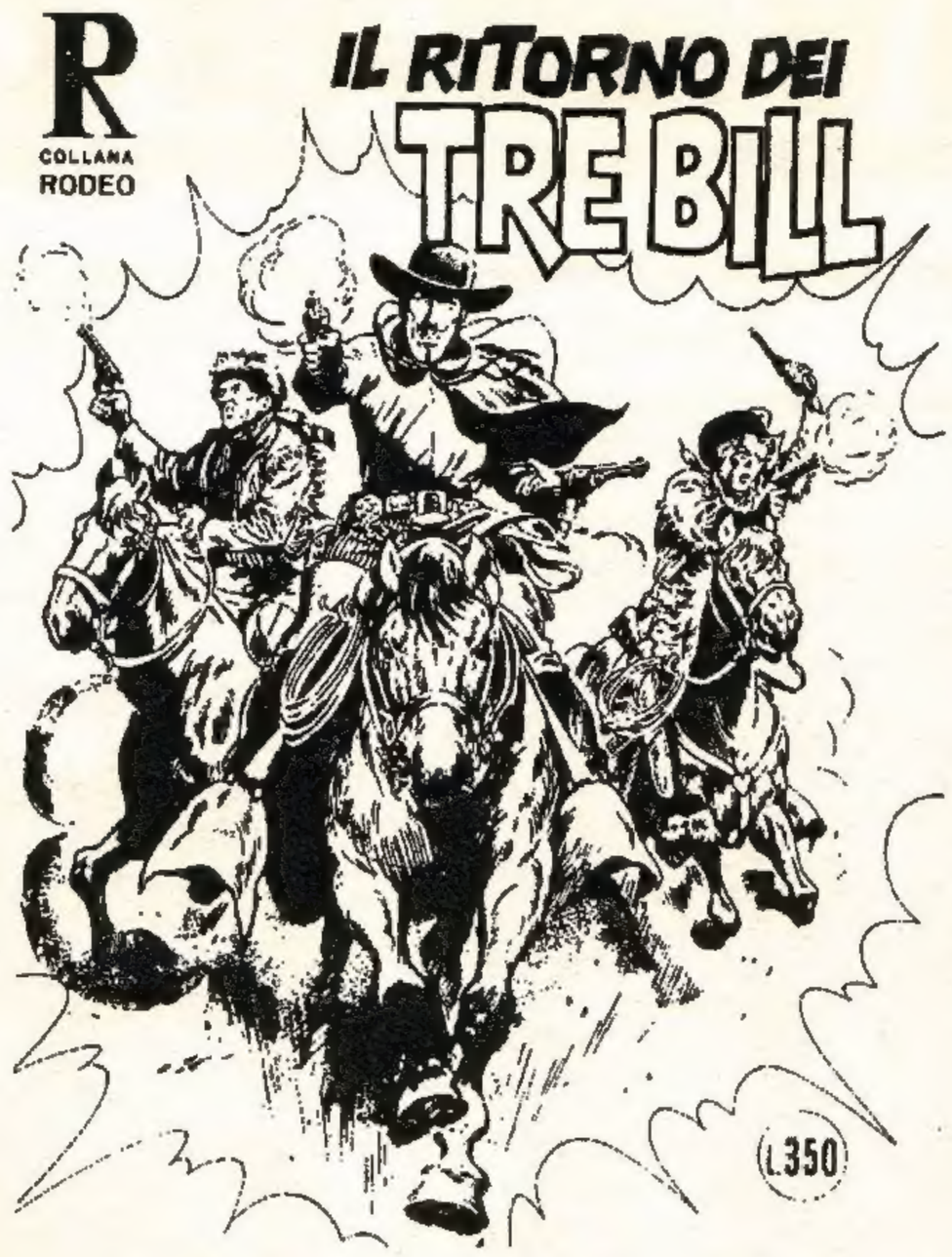
* ***Plutos*** / "Plutos"; *1949*; Çizimler: Leone Cimpellin; Kardeşinin ölümünün intikamını almak isteyen Bill Donovan, Batman'inkini andıran bir kostüm giyerek nişanlısı Lula Michigan ve bir grup arkadaşının da yardımıyla gangster çetelerine, Çin kökenli tarikatlara ve casusluk örgütlerine savaş açar.



* ***Ragazzo Nel Far West (Un)*** ; *1958*; Guido Nolitta'yla birlikte; Çizimler: Franco Bignotti, Giovanni Ticci; Tek akrabasını Lucky Bear adlı haydutun adamlarının saldırısı sonucunda yitiren Tim Carter rehber olarak orduya katılır ve Dusty Ryan adlı asker arkadaşıyla birlikte katillerden intikam almaya çalışır. Guido Nolitta takma adını seçen Sergio Bonelli'nin senarist olarak ilk çalışması.

* ***Rio Kid*** / "Rio Kid"; *1953*; Çizimler: Roy D'Amy; Arkadaşı Whisky Bill'le birlikte Teksas ve New Mexico bölgelerinde haydutlara karşı mücadele veren Rio Kid'in maceraları.

* ***Ritorno Dei 3 Bill (II)*** / "Üç Bill'in Dönüşü"; *1955*; Çizimler: Studio Dami; Bill Kardeşler'in maceralarını konu alan dizinin başarısı üzerine hazırlanan dizi.



* ***Tre Bill (I)*** / "Üç Bill"; *1952*; Çizimler: Giovanni Benvenuti, Roy D'Amy; John Carradine, Victor MacLaglen ve Montgomery Clift'ten esinlenerek yaratılan üç kardeşin (Kid, Black ve Sam), ölüm döşeğindeki babalarına verdikleri sözü tutmak için adaleti sağlamaya ve bunu yaparken bir yandan da adam öldürmemeye çalışmalarının öyküsü.

* ***Valle Segreta (La)*** / "Saklı Vadi"; *1963*; Çizimler: Birago Balzano; Afrika'da geçen ve siyahların isyanını bastıran Tom Hardy adlı bir kahramanın maceralarını anlatan kısa bir öykü.

* ***Yado*** / "Yado"; *1957*; Çizimler: Francesco Gamba; Yado, reisin beyaz bir tutsağı öldürmesine engel olduğu için kadınıyla birlikte köyden sürülen Paiute büyücüsü Shane'in oğludur. Babası tarafından eğitilen, onun doğaüstü güçlerine sahip olan ve bu güçleri sayesinde Kerr adlı sadık koyotesi ve Hund adlı atıyla konuşabilen Yado, babasının intikamını almak için mücadele eder.

* ***Yuma Kid*** / "Yuma Kid"; *1952*; Çizimler: Mario Uggeri; Kızılderililer tarafından büyütülen, beyazların arasına katıldıktan sonra kendini onlara kabul ettirmeyi başaran genç bir savaşçının maceraları.

Büyük ustanın sayfalarımıza -maalesef- aktaramadığımız daha nice çalışması var. Buraya, adları çeşitli kaynaklarda sık sık geçen ve çoğu belli bir sürenin üzerinde devam eden eserler alınmıştır. Daha önce pek çok kez tanıttığımız Teks'e bu listede bilerek yer verilmemiştir. Üç sayı süren bu bölümün hazırlanmasında kaynak olarak I Bonelli: L'Avventura a Fumetti * adlı kitaptan yararlanılmıştır. (* Manycomics; *1985*; Gianni Bono & Marcello Toninelli)

TIZIANO SCLAVI'YLE SÖYLEŞİ

Francesco Cordella: Kitaplığınızın raflarında ne gibi kitaplar ve video kasetler sıralanıyor?

Tiziano Sclavi: Aslında bana bu soruyu "kaç tane" diye sormanız daha uygun olurdu. O zaman size yirmi bin kitabım ve üç bin video kasetim olduğunu söyleyebilirdim. Ayrıca birkaç bin CD'm ve birkaç yüz tane CD ROM'um olduğunu da. Kitaplığımın, Mondadori polisiyelerinden "Buddenbrooklar"a, uyduruk filmlerden Kubrick yapıtlarına, tekno müzikten Vivaldi ve Bach albümlerine kadar her şeyin bulunabileceği, Babil kitaplığının minyatür bir kopyası olduğunu söyleyebilirim.

Francesco Cordella: Hangi kitapları okuyarak, filmleri izleyerek büyüdünüz? Sizi en çok hangi kitap korkuttu?

Tiziano Sclavi: Altı yaşımdaydım ve Poe'nun bütün eserlerini okumuştum. Galiba biraz abarttım! Doğrusu çocukluğumdan beri beni korkutan ne varsa okumaya bayılırım, masallar, romanlar, öyküler... Sanırım "çocuklara göre" kitapların ve "klasiklerin" (örneğin Rus klasiklerinin) çok azını okudum. Beni en çok korkutan kitaba gelince, sanırım James'in "Giro de vite"sini asla bitiremeyeceğim. Geceleri yatağıma yattığımda okuyordum ama gerçekten çok korktuğum için bir türlü sonunu getiremedim. Tıpkı hayalet öyküleri gibi o kitap da beni çok korkutmuştu. Sinemaya gelince... Benim, bir sinema salonunda doğduğum söylenebilir. Birkaç aylıkken bile, gerçek bir sinema tutkunu olan annem beni sinemaya götürürmüş. Kucağında oturur film seyredermişim. Sonra sinemaya olan ilgim, bilimkurgu ve korku türleri ağırlık kazanarak arttı. Beni çok korkutan bir tek film adı veremem, çok uzun bir liste hazırlamam gerekir.

Francesco Cordella: Peki gerçek hayatta sizi ne korkutur?

Tiziano Sclavi: Hiçbir şey.

Francesco Cordella: Yazdığınız öykü ve senaryolarda otobiyografik öğeler de var mı?

Tiziano Sclavi: Romanlarda çok var, çizgi romanlarda o kadar çok değil. Zaten yazdığınız şeye kendinizden biraz olsun bir şeyler katmazsanız ortaya ruhsuz bir çalışma çıkacağını düşünüyorum.

Francesco Cordella: Yazmak, sizin için bir eğlence mi?

Tiziano Sclavi: Eskiden evet, kitap okumak ya da film seyretmek gibi bir eğlenceydi. Ama sonra yorulmaya başladım. Neredeyse otuz yıldır yazıyorum ve yorulmam doğal. Ama haklısınız, eğlenceli bir yanı da var, yoksa bu işi çoktan bırakmıştım.

Francesco Cordella: Hep yazar olmayı mı istemiştiniz yoksa çocukluğunuzda aklınızdan geçirdiğiniz başka bir meslek var mıydı?

Tiziano Sclavi: Küçükken kovboy olmak isterdim. Zaten ilk yazdığım "roman" bir western'di. Sanırım orta bir ya da orta ikideydim. Ayrıca 007 James Bond'a da hayrandım. Ian Fleming'in bütün romanlarını okumuş, hatta bir iki James Bond romanı da ben yazmıştım! Çocukken kararımı vermiştim: Yazar, çizgi romancı, şarkıcı ve yönetmen olacaktım. Hiç şikâyet etmemeliyim, bu isteklerimin ikisini gerçekleştirebildim.

Francesco Cordella: Dylan Dog adını neden seçtiniz? Dylan adını seçmenizin, şair Dylan Thomas'a olan hayranlığınızdan ileri geldiği söyleniyor. Ayrıca bütün kahramanlarınıza Dylan Dog adını vermek istediğiniz iddia ediliyor.

Tiziano Sclavi: Pek çok kedim ve köpeğim var ama hiçbirinin adı Dylan değil. Ama söylediklerinizin gerisi doğru. Dylan adı, Dylan Thomas'tan ileri geliyor. Dog ise, okumadığım ama bir kitapçının vitrininde gördüğüm bir Spillane kitabının adından alınma. Dylan Dog benim için "XY" gibidir, bütün karakterlerime vermeyi düşündüğüm addır (bunu kanıtlayabilirim de: 1970li yıllarda yazdığım ve Lorenzo Mattotti tarafından çizilen kısa bir öykünün adı da "Dylan Dog"dur). "Ha'di şimdilik bu adı vereyim, sonra değiştiririm," derim hep. Dylan'la diğer kahramanlarım arasındaki tek fark, onun adını değiştirmemiş olmamdır.

Francesco Cordella: Michele Masiero'nun *Raccontare Dylan Dog* adlı kitabında "Dylan Dog asi bir çizgiromandır, içinde bol bol canavar, bol bol 'farklı insan' vardır çünkü ben de farklı biriyim" diyorsunuz. Hangi anlamda farklısınız?

Tiziano Sclavi: Bilmiyorum. Ama Paris'e her gidişimde Notre Dame'a girdiğimde kendimi evimde gibi hissediyorum.

DEVAMI VAR

NATHAN NEVÈR EN İYİ 10...

...MACERA:

1. Çifte Gelecek * (Dev Albüm, 1) Serra & De Angelis
2. Bir Yabancının Gözleri ** (Aylık Dizi, 9) Medda & Casini
3. Son Dalga (Aylık Dizi, 29) Vigna & Casini
4. Anılar Uçurumu (Aylık Dizi, 18/19) Medda & Mari
5. Gelecekte Yolculuk * (Dev Albüm, 2) Serra & Alberti
6. Cehennem ** (Aylık Dizi, 10) Vigna & Bastianoni D.
7. Hadjia (Aylık Dizi, 66) Cordone, Lisiero & Calcaterra
8. Uzay Piyadeleri (Aylık Dizi, 11/12) Serra & De Angelis
9. Babil Kitaplığı (Aylık Dizi, 50) Albini, Serra & Mari
10. Yasak Bölge (Aylık Dizi, 32) Serra & Mari

...ÇİZİM:

1. Alfa Ajanı ** (Aylık Dizi, 1) Claudio Castellini
2. Çifte Gelecek * (Dev Albüm, 1) Roberto De Angelis
3. Gelecekte Yolculuk * (Dev Albüm, 2) Mario Alberti
4. Cehennem ** (Aylık Dizi, 10) Dante Bastianoni
5. Şeytanlar (Aylık Dizi, 22) Pino Rinaldi
6. Vampirus (Aylık Dizi, 26) Nicola Mari
7. Yüzüncü Sayı (Aylık Dizi, 100) Roberto De Angelis
8. Balinanın Şarkısı (Aylık Dizi, 31) Mario Alberti
9. Venedik'teki Hayaletler (Özel Sayı, 4) Esposito Bros.
10. Hadjia (Aylık Dizi, 66) Ivan Calcaterra

...KAPAK:

1. Kırmızı Gezegen (Aylık Dizi, 68) De Angelis
2. Cehennem ** (Aylık Dizi, 10) Castellini
3. Yıkım Denizi (Aylık Dizi, 63) De Angelis
4. Kayıp Dünya (Aylık Dizi, 23) Castellini
5. Çifte Gelecek * (Dev Albüm, 1) De Angelis
6. Ben, Robot (Aylık Dizi, 28) Castellini
7. Trajik Saplantı (Aylık Dizi, 36) Castellini
8. Bir Yabancının Gözleri ** (Aylık Dizi, 9) Castellini
9. Kaledeki Tutsak (Aylık Dizi, 24) Castellini
10. Gelecekte Yolculuk * (Dev Albüm, 2) Alberti

(*) işaretli olanlar Maceraperest Çizgiler tarafından yayımlanmıştır.

(**) işaretli olanlar geçtiğimiz yıllarda AD Yayıncılık tarafından Türkiye'de yayımlanmıştı.

*Bir Oğlak Yayıncılık ve Reklamcılık ürünü olan **MaceraÇİZGİ**, düzensiz olarak Oğlak Yayınları'nın Maceraperest Çizgiler dizisindeki kitaplarla birlikte ücretsiz olarak dağıtılmak üzere bastırılan broşürdür.*

Yayın Yönetmeni: Zeynep Akkuş
Yayın Kurulu: Zeynep Akkuş, Raşit Çavaş, Senay Haznedaroğlu
Sanat Yönetmeni: Işıl Şeker
Grafik Uygulama: Çiğdem Bakırcıoğlu
Ofset Hazırlık: Oğlak Yayınları Baskı: Oğlak Baskı Hizmetleri Tel: (212) 612 73 05

***MaceraÇİZGİ**'yi seçkin kitabevlerinden ücretsiz olarak edinebilir ya da Oğlak Yayınları'na, altı sayılık posta ücreti olan dört milyon lirayı, doğrudan aşağıdaki adrese posta pulu olarak göndererek ya da Yapı Kredi Bankası, Teşvikiye Şubesi, 2239-2 nolu hesaba yatırmak suretiyle (altı sayı için) abone olabilirsiniz.*

Oğlak Yayıncılık ve Reklamcılık Limited Şirketi
Zambak Sokak 29, 80080 Beyoğlu - İstanbul
Tel: (212) 251 71 08-09 Faks: (212) 293 65 50
e-posta: oglak@oglak.com

MaceraÇİZGİ 13
Ağustos 2001

MACERAPEREST ÇİZGİLER

BÜYÜK BOY ALBÜMLER

Teks: Büyük Macera! • Kanlı Topraklar! • Yılan İşareti! • Kızgın Kurşun! • Arizona Alevler İçinde!
Martin Mystère: Noel Babanın Esrarı • Xanadu • Kara Adamlar • Sahra'nın Laneti • Hayat Ağacı
Dylan Dog: Dylan Dog 1 • Dylan Dog 2 • Dylan Dog 3 (Hazırlanıyor)
Nathan Never: Çifte Gelecek • Gelecekte Yolculuk •

EFSANEVİ MACERALAR

Teks Maceraları 1
Teks Maceraları 2

Martin Mystère/Dylan Dog Maceraları

Dylan Dog Maceraları 1

TÜRKİYE'DEN ÇİZERLER

Kedo

Maceraperest çizgiler